

Ansagen Konzert Pop & Rock GOLD 17.06.2023

Idee der Ansagen soll es sein, die einzelnen Musikstücke wie einen guten Wein in einer Degustation zu beschreiben und die Titel den Zuhörern so „schmackhaft“ zu machen.

(Einleitung nach dem ersten Stück)

„Verehrte Gäste, liebe Zuhörerinnen und Zuhörer, auch ich darf Sie heute Abend recht herzlich willkommen heißen. Verkosten Sie heute mit uns einige der besten Tropfen der Rock- und Popgeschichte. Lassen Sie sich Ihre Sinne von der Winzerkapelle und den Gastmusikern verwöhnen. Erleben Sie Noten voller Harmonie und fühlen die fein ausbalancierte Rhythmik. Gleich einem guten Wein, der auf der Zunge zergeht und dem Gaumen schmeichelt, wollen wir Sie heute Abend beglücken. In diesem Sinne „auf Ihr Wohl“!

(Sound of Silence)

Stellen Sie sich einen Spätburgunder vor – trocken, aber fruchtig und saftig, mit Tiefgang durch die Barriereung. So wie dieser Wein lädt „The Sound of Silence“ zum Entspannen ein, durchbricht aber mit Kraft und Nachdruck die Stille mit zunehmender Taktzahl, so wie der Wein sein volles Potential erst entfaltet, wenn er eine Zeitlang im Glas verbleibt. Direkt zu Beginn unseres Konzertes ein überwältigender Eindruck!

(Another Brick In The Wall)

Aufstand der Schüler gegen die Lehrerschaft – Protest gegen Gedankenkontrolle und Unterdrückung. Mit der Attitüde von Pink Floyds „Another Brick in the wall“ ließe sich ein Naturwein beschreiben. Unschuldig wie ein Kind - ein Wein ohne Eingriffe, möglichst naturbelassen, jedoch gleichzeitig einzigartig, wild und interessant. Ich bin mir sicher, dass unser musikalischer „Aufstand“ Sie begeistern wird. In diesem Sinne: „Hey, Winzer, leave us wines alone. Den Solopart übernimmt unser Gast Aribert Bracht an der Gitarre, der witzigerweise auch noch Lehrer ist 😊

(Coldplay on Stage)

Das folgende Hitmedley der britischen Erfolgsband Coldplay wirkt wie ein hervorragender Weißweincuvée und befriedigt alle Ansprüche als Abendbegleiter mit einem guten Buch auf der Couch. Eingängige Aromen und eigenständiger Geschmack ziehen uns immer weiter in seinen Bann, ohne jedoch aufdringlich zu

wirken. Ein Weltklasse Wein für Jedermann., so wie die Musik von Coldplay. Viel Vergnügen!

(Against all Odds)

Darf es mal etwas Besonderes sein? Vielleicht ein Châteauneuf-du-Pape aus dem Spitzenjahrgang 1999, oder doch lieber die einfühlsame Ballade „Against all odds“ im Big-Band Stil aus dem gleichen Jahr. Beim Wein wie auch bei der Musik kann man wohl sagen: eine tiefgreifende, nachhaltige und die Sinne betörende Komposition voll vollendeter Noten und Nuancen. Ich bin gespannt, ob es für sie nach unserer Darbietung einen Favoriten gibt. Wein oder Musik? Egal wie sie sich entscheiden, jeder gute Wein braucht auch einen guten Winzer der ihn kreiert und so brauch jedes Solo einen guten Solisten – in unserem Falle ist das Thomas Desch , alias „Kanne“ am Altsaxophon.

(Total Toto)

Gleich drei Titel wurden im folgenden Medley von Toto verarbeitet. „Africa“ aus dem Jahr 1982, „Rosanna“ ebenfalls aus 1982 und „Stop loving you“ von 1988.

Kombiniert der Winzer verschiedene Weine miteinander und entwickelt sie zu einem eigenständigen Wein, so spricht man von einem Cuvée. Unser Total-Toto-Cuvée ist eine Mischung aus erlesenen Rose-Weinen, die schon jeder für sich von Extraklasse zeugen, in Kombination jedoch Suchtpotential entfalten. Spritzig, fruchtig und mit eingängigen Melodien präsentiert sich unser Cuvée als perfekter Sommerabend-Begleiter. Da kann ich nur sagen: „Stop loving it...!“

(80er(Kult-)tour)

Warum in die Ferne schweifen, denn das Gute liegt so nah. Auch aus deutschen Landen kommen Spitzenweine, ebenso wie renommierte Musiker und Musikerinnen. In den 80er Jahren gab es sogar einen eigenen deutschen Musikstil, die Neue Deutsche Welle. Aus dieser Zeit stammen auch die Titel „Skandal im Sperrbezirk“, „Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein“, „1000 und eine Nacht“, „Sternenhimmel“ und „Rock me Amadeus“. Daraus lässt sich doch wieder ein hervorragender Cuvée basteln. Dieses Mal aber aus Weißwein. Trocken, spritzig, wild und deutsch. Einfach zum mitsingen. Und wenn Sie im Anschluss eine Auszeit brauchen – bestens- wir müssen uns dann nämlich mal ausruhen und entlassen Sie in eine 15 minütige Pause.

(Barcelona)

Man nehme die Rebsorten Tempranillo und Garnacha aus dem Anbaugebiet Rioja, vergärt sie und lässt sie anschließend im Eichenfass reifen. Dann entwickelt sich, bei entsprechender Qualität, ein komplexer und die Zeiten überdauernder spanischer Rotwein erster Güte. Der Titel „Barcelona“ mit den beiden Interpreten Freddie Mercury und Montserrat Caballè steht für diese ausgezeichnete Qualität und einen die Zeiten überstehenden Hit, der auch in der Version für Blasorchester . wie eben gehört- fulminant ist und einen würdigen Einstieg in die zweite Hälfte bietet.

(Nothing else matters)

Merlot, Cabernet Sauvignon, trocken

Komplexer, tiefgründiger Rock, der sich mit jedem Schluck intensiviert

Ein trockener Rotwein mit vielen Interpretationsmöglichkeiten und Intensitätsstufen. Komplex, tiefgründig und mit ausgeprägter Struktur entfaltet er mit jedem Schluck mehr Potenzial. Ein deutlicher Barrique-Einfluss bringt Kräuter- und Kaffeearomen hervor, die sich mit der typischen Fruchtigkeit des Merlots vermischen. Cabernet Sauvignon verstärkt mit reifen Tanninen das Rückgrat dieses Rotweins. NOTHING ELSE MATTERS ist ein Cuvée, der Aufmerksamkeit braucht - ein rockiger Klassiker eben. Von uns wird diese Rockballade in einer Orchesterfassung interpretiert und Sie hören an der Sologitarre Ari Bracht. Gute Unterhaltung !

(Welcome to the Jungle)

Welcome to the Jungle! Ein ausdrucksstarker und kräftiger Weißwein. Eine abenteuerliche Geschmacksexplosion von Stachelbeeren, Kiwi und einem Garten voller Kräuter. Euer Herz schlägt dazu im Takt der Jungle Drums..

So könnte die Beschreibung zum korrespondierenden Wein zum gleichnamigen Titel von Guns`n Roses lauten. Musikalisch kann man auch sagen: „Power für die Ohren!“ mit diesem Rockklassiker und der WKE.

(Smoke on the water)

Da wechseln wir mal kurz ins Spirituosenfach und holen einen schön rauchigen, mahagonifarbenen, 50 Jahre alten Single Malt hervor. Kräftig, rauchig, klassisch malzig, doch unser „Smoke on the water“ entwickelt sich frech und ungewöhnlich in einen Swing im Big-Band-Stil. Gekrönt von unserem Solosaxophonisten Thomas Desch ein meisterliches Arrangement. Viel Vergnügen!

(Music)

Für den Abschluss des heutigen Abends nur das Beste vom Wein und der Musik. Da bieten sich auf jeden Fall die Weine des Weingutes Immich-Anker an und werden zu John Miles Hymne „Music“ kombiniert – ein zweifellos krönendes Ende. Wir hoffen, dass Ihnen unsere Hör- und Genussstour durch die Welt des Rock/Pop und der Weine gefallen hat und danken Ihnen für Ihr Erscheinen und Ihren Applaus. Das die Winzerkapelle Enkirch „mit Wein kann“, das ist kein Geheimnis. Jetzt haben wir gezeigt, dass wir auch rockig können!

Vielen Dank und bis bald. Ihre Winzerkapelle Enkirch.