

# Sommerkonzert der Winzerkapelle Enkirch & Gäste

## „Pop & Rock Gold“

Thomas „Kanne“  
Desch



„Against all odds“

„Sound of Silence“

„Music“ von John Miles

„Total Toto“

und viele weitere Hits der  
Rock und Pop Geschichte

im Weingut „Immich-Anker“

Samstag, 17. Juni

19:30 Uhr

Eintritt frei

[www.Winzerkapelle-Enkirch.de](http://www.Winzerkapelle-Enkirch.de)

***“Golden wie der Wein im Glas, so schmackhaft ist unsere musikalische Auswahl mit einigen der besten Hits der Rock- und Popgeschichte.“***

Die Idee Gitarre, E-Bass und Keyboard mit Blasmusik zu kombinieren, hat unser Vorhaben weiter vergoldet.

Und das Wein auch “rockig” kann, beweist das Weingut Immich-Anker mit seiner tollen Location und den passenden Weinen.

---

## **PROGRAMM**

**Moderation: die Enkircher Weinhoheiten**

Weinkönigin Nina, Weinprinzessin Marie und Weingott Bacchus (Christoph)

### **1) THE SOUND OF SILENCE**

"The sound of silence" von „Simon & Garfunkel“ in der eindrucksvollen Interpretation von **DISTURBED**

„Simon & Garfunkel“ schufen mit "The sound of silence" eine zeitlose Hymne, die Generationen von Musikliebhabern berührt hat. Die sanften Akustikklänge und die poetischen Texte verleihen dem Song eine unvergessliche Atmosphäre.

**DISTURBED**, eine amerikanische Metal-Band, nahm diesen Klassiker und verlieh ihm eine völlig neue Dimension.

Erleben Sie die faszinierende Verschmelzung von Klassik und Moderne, wenn die Melodien von „Simon & Garfunkel“ auf die Energie von **DISTURBED** treffen.

---

### **2) ANOTHER BRICK IN THE WALL**

**PINK FLOYD**s "Another brick in the wall" ist eine Hymne, die weltweit das Publikum fesselt. Dieses kraftvolle Lied mit seinen unvergesslichen Texten und Melodien ist zum Symbol des Widerstands und der Individualität geworden.

Veröffentlicht im Jahr 1979, erlangte "Another brick in the ball" schnell Anerkennung für seine soziale Kritik und seine Ablehnung starrer Bildungssysteme. Der eingängige Refrain "We don't need no education" wurde zum Aufruf für Generationen, die Konformität herausfordern und ihre einzigartige Identität umarmen wollten.

***Als Solisten an der E-Gitarre erleben Sie Aribert Bracht.***

### **3) COLDPLAY ON STAGE**

„Coldplay“ ist eine britische Pop-Rock-Band, bestehend aus Chris Martin, Jonny Buckland, Will Champion und Guy Berryman. Sie ist eine der weltweit erfolgreichsten Bands der 2000er-Jahre und hat knapp 80 Millionen Tonträger weltweit verkauft, davon 50 Millionen Alben.

Eingängige Melodien und markante rhythmische Grooves prägen die Musik von "Coldplay". Einschließlich ihrer Hits „Clocks“, „Lost!“ und „Viva la Vida“, arrangierte Michael Brown ein großartiges Medley für die Konzertbühne.

---

### **4) AGAINST ALL ODDS**

"Against all odds" ist eine eindringliche Ballade des britischen Sängers Phil Collins, die durch ihre tiefen Emotionen und ihren berührenden Text beeindruckt. Die fesselnde Kombination aus den kraftvollen Bläsern, den pulsierenden Rhythmen und den einfühlsamen Soloinstrumenten der Bigband schafft eine mitreißende Atmosphäre, die das Publikum begeistert.

**Für den Solopart des Alt Saxophons konnten wir den Jazzmusiker Thomas Desch gewinnen.**

---

### **5) TOTAL TOTO**

Die Popmusik der 80er-Jahre erlebt derzeit ein großes Revival. Viele Hits von damals werden erfolgreich neu aufgelegt und kommen bei Alt und Jung gleichermaßen gut an.

Toto ist eine US-amerikanische Rockband, die 1976 in Los Angeles gegründet wurde. Insgesamt veröffentlichte die Band 21 Alben und wurde mit 6 Grammys ausgezeichnet. Toto hat bis heute über 40 Millionen Alben verkauft und wurde 2009 in die „Musicians Hall of Fame“ aufgenommen.

"Africa", "Rosanna" und "Stop loving you" verarbeitete Arrangeur Klaas van der Woude in ein mitreißendes Potpourri der größten Toto Hits.

## 6) 80er KULT(tour)

Zweifelsfrei waren die 1980er ein Jahrzehnt hochkarätiger Popmusik. Als ein 'Kind dieser Zeit' hatte Thiemo Kraas schon lange den Wunsch ein Medley mit (deutschsprachigen) Liedern aus dieser Ära zu schreiben, deren Popularität bis zum heutigen Tag ungebrochen ist. Alle fünf Titel genießen wahren Kultstatus!

Dabei macht er sich sowohl deren musikalischen Unterschiede als auch die Gemeinsamkeiten zunutze. Nachdem die ersten drei Titel 'Skandal im Sperrbezirk', 'Ohne dich (schlaf' ich heut Nacht nicht ein)' und '1000 und 1 Nacht' zunächst einzeln vorgestellt werden, bietet sich die Möglichkeit, 'Sternenhimmel' und Falcos 'Rock Me Amadeus' geschickt miteinander zu kombinieren. Bei seiner '80er-Kult(tour)' ist es Thiemo Kraas gelungen, sehr nah am jeweiligen Original bleiben und den Titeln zugleich seine eigene Handschrift zu verleihen.

# PAUSE

## 7) BARCELONA

"Barcelona" ist eine außergewöhnliche Zusammenarbeit zwischen dem legendären Queen-Frontmann Freddie Mercury und der Opernsängerin Montserrat Caballé. Dieses beeindruckende Duett ist eine Hommage an die Stadt Barcelona und wurde als offizieller Song für die Olympischen Spiele 1992 in Barcelona ausgewählt.

Die einzigartige Kombination aus Rock und Oper schafft eine magische Atmosphäre, die die Herzen der Zuhörerinnen und Zuhörer berührt. "Barcelona" fängt die Schönheit und Energie der Stadt ein und vermittelt ein Gefühl von Leidenschaft und Freiheit.

---

## 8) NOTHING ELSE MATTERS

"Nothing else matters" ist eine zeitlose Ballade der legendären Band „Metallica“, die durch ihre tiefgründigen Texte und ihre emotionale Ausdruckskraft fasziniert. Dieser Song hat sich zu einem wahren Klassiker entwickelt. Die sanften Gitarrenklänge zu Beginn des Liedes ziehen den Hörer sofort in den Bann. Die Melodie entfaltet sich langsam und nimmt uns mit auf eine Reise voller Gefühle und intensiver Emotionen.

**Solist an der E-Gitarre: Aribert Bracht.**



## 9) WELCOME TO THE JUNGLE

"Welcome to the Jungle" ist ein Rocksong der Band „Guns N' Roses“, der das Publikum mit seinem energiegeladenen Sound und seinem mitreißenden Tempo begeistert. Der Song entführt uns in eine Welt voller Abenteuer, Wildheit und ungezügelterm Rock'n'Roll.

Die markante Gitarrenriffs von Slash, kombiniert mit der energischen Stimme von Axl Rose, schaffen eine einzigartige Atmosphäre, die die Essenz des Rock verkörpert.

Der Song nimmt uns mit auf eine wilde Reise durch den urbanen Dschungel, in dem die Regeln des Alltags keine Bedeutung mehr haben.

"Welcome to the Jungle" ist ein Aufruf, sich dem Chaos und der Intensität des Lebens hinzugeben.

---

## 10) SMOKE ON THE WATER

"Smoke on the water" gilt als einer der legendärsten Rocksongs aller Zeiten. Dieser zeitlose Klassiker der Band „Deep Purple“ hat Generationen von Musikliebhabern mit seiner markanten Gitarrenriff-Introduktion und seinem mitreißenden Sound begeistert.

Der Song gilt mit über 12 Millionen verkauften Exemplaren als eines der meistverkauften und bekanntesten Werke der Rockmusik und wurde in die „Rock and Roll Hall of Fame“ aufgenommen.

Das Lied entstand aus einer wahren Begebenheit: Im Jahr 1971 erlebte „Deep Purple“ einen verheerenden Brand während einer Aufnahme-Session im Montreux Casino in der Schweiz. Die Zeile "Smoke on the water, fire in the sky" spiegelt die dramatischen Ereignisse dieser Nacht wider.

Der Arrangeur Jiri Kadlec hat diesen Rockklassiker in einen Swing Teil verpackt, eine interessante Mischung zweier Musikstile.

**Thomas Desch am Solo Altsaxofon brilliert dabei bei seinem Improvisationsteil.**

# 11) MUSIC

„Music“ ist ein Song von John Miles. Dieser Klassiker der Rockmusik war sein größter Erfolg. Die Ballade erschien 1976 auf seinem Album „Rebel“ und wurde zu einem Evergreen.

Der kurze und einfache Text drückt die niemals endende Liebe zur Musik aus. Bekannt sind vor allem die ersten beiden Zeilen.

„Music was my first love  
and it will be my last..“

„Musik war meine erste Liebe  
und sie wird meine letzte sein.“

Die Musik zeichnet sich durch starke Kontraste aus. Das Stück beginnt sehr langsam und getragen. Dann folgt ein schneller Instrumentalteil im 7/8-Takt. Das Tempo wechselt abrupt zum Anfang. Ein von Streichern dominierter langsamer Abschnitt leitet einen zweiten schnellen Teil ein. Dieser Teil geht ohne harten Schnitt zum Ende über, in dem sich die bisherigen Elemente zu einem großen, getragenen Finale vereinigen.

John Miles hat "Music" zu einem wahren Klassiker gemacht, der auch heute noch so frisch und zeitgemäß klingt wie am Tag seiner Veröffentlichung.

---

## Unsere Gastmusiker, die “Band”:

### Der Jazz Saxophonist Thomas “Kanne” Desch

#### Wie kam ich zum Saxophon?

“Mit 13 sah ich eine Fernsehsendung eines berühmten deutschen Jazzsaxophonisten und ließ meinen Eltern keine Ruhe, bis ich endlich Saxophonunterricht bekam. Mit 17 hatte ich meinen ersten Auftritt in einer Jazzrockband, seitdem spiele ich in verschiedenen Jazz- und Rockbands. Im Jahr 2007 machte mich als Saxophonist selbständig und erlangte einen Abschluss am Konservatorium in Luxemburg im Fach Jazzsaxophon.”

#### Wie kam ich zur Winzerkapelle Enkirch?

“Ich wohne in Burg und meine Frau stammt aus Enkirch. Ich kenne daher sehr viele aus der Winzerkapelle. Als Thomas Daun mich fragte, fiel mir die Entscheidung also sehr leicht.”

#### Was gefällt Dir an dem Projekt?

“Neben den Titeln für das Konzert gefällt mir besonders, mit vielen anderen Blasmusikern zusammenspielen zu können, da ich ansonsten bei den meisten Projekten einziger Bläser bin.”

# Der Gitarrist Aribert "Doktor Fender" Bracht

## **Meine musikalische Biografie**

Erste musikalische Schritte im Alter von 5 Jahren am Schlagzeug. Eintritt in den MV Maring-Novian mit 9 Jahren als Schlagzeuger.

Mit 13 Gründung einer ersten Band als Schlagzeuger. Später als Gitarrist in verschiedenen Bands. Studium der Kirchenmusik in Trier, Schlagzeuger & Sänger in der „Liesertal Big-Band“ Tätigkeit als Musiklehrer, u. A. an der Realschule Traben-Trarbach

## **Wie kam ich zur Winzerkapelle Enkirch?**

Ein Anruf von Thomas Desch, mit der Bitte den Gitarrenpart zu übernehmen, war der Einstieg in dieses Projekt der Winzerkapelle Enkirch.

---

# Der Keyboarder Tim Bautz

## **Meine musikalische Biografie**

Ich bin Organist und Chorleiter im ev. Kirchenkreis Simmern-Trarbach. In der Kirche ist Platz für viele Musikrichtungen und Stile, und so sehe ich mich als Wanderer zwischen den musikalischen Welten. Neben der klassisch-barocken Kirchenmusik spiele ich als Pianist im Casino-Salon-Orchester und gebe Konzerte mit einer Jazz-Sängerin aus Mainz. Außerdem wirke ich gerne als Gastmusiker bei Konzerten anderer Ensembles mit.

## **Wie kam ich zur Winzerkapelle Enkirch?**

Der Kontakt entstand über meine Mitwirkung beim Casino Salon-Orchester bei dem einige Mitglieder der Winzerkapelle Enkirch dabei sind. Thomas Daun meldete sich dann bei mir. Das Konzert der Winzerkapelle gibt mir Gelegenheit, mich nach langer Zeit mal wieder unverwüsthlichen Rock-Evergreens zu widmen.

---

# Der E-Bassist Sven Schlax

## **Meine musikalische Biografie**

Bereits im Alter von 8 Jahren begann ich meine musikalische Ausbildung mit Keyboardunterricht. Im Laufe der Jahre entdeckte ich meine Begeisterung für den E-Bass und begann im Alter von 15 Jahren, unter der Anleitung meines damaligen Musiklehrers, dieses Instrument zu spielen. Mit 18 Jahren erweiterte ich meine Fähigkeiten und begann die D-Ausbildung zum Orgelspieler beim Bistum Trier, Seit 2020 bin ich nebenberuflich als Organist in Plein und Platten tätig. Aktuell befinde ich mich in einer Chorleiterausbildung und freue mich darauf, meine musikalischen Fähigkeiten weiter auszubauen.

## **Wie kam ich zur Winzerkapelle Enkirch?**

Der Kontakt zur Winzerkapelle kam über Thomas Daun. Er hat mich damals für das Jomm-Projekt motivieren können. Als er mir das Programm des Sommerkonzertes vorstellte war mit klar und wusste ich sofort, dass es ein wunderbares Projekt werden würde.

# Weinkarte

2021er Immich Anker Riesling trocken	0,75 L.	15,00 €
2020er Eschewingert feinherb	0,75 L.	15,00 €
2020er Steffensberg Spätlese lieblich	0,75 L.	16,00 €
Piros Rosé feinherb	0,75 L.	15,00 €
Immich Anker Secco - Riesling trocken	0,75 L.	15,00 €

## alkoholfreie Getränke

Gerolsteiner Sprudel	0,50 L.	4,00 €
Cola	0,33 L.	2,50 €
Apfelschorle	0,33 L.	2,50 €

## Speisekarte

Bockwurstchen im Brötchen	4,00 €
Laugengebäck	2,00 €
Pfefferstangen	2,00 €
Käsestangen	2,00 €
Käsewürfel im Becher	4,00 €

Kontakt: [info@winzerkapelle-enkirch.de](mailto:info@winzerkapelle-enkirch.de)

[www.Winzerkapelle-Enkirch.de](http://www.Winzerkapelle-Enkirch.de)

[www.instagram.com/winzerkapelle\\_enkirch](https://www.instagram.com/winzerkapelle_enkirch)

[www.facebook.com/Winzerkapelle.Enkirch](https://www.facebook.com/Winzerkapelle.Enkirch)